

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 30**

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
детского сада № 30
протокол № 2 от 07.09.2023г.

Утверждаю
Заведующий детским садом № 30
Г.В. Курицына
07.09.2023г.



**РАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
КРУЖКА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«МАЛЕНЬКИЙ ХУДОЖНИК»
ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-5 ЛЕТ**

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 2 года

АВТОР-СОСТАВИТЕЛЬ:
Виноградова Раиса Асатовна,
воспитатель детского сада № 30

г. Рыбинск, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и эстетического восприятия ребенка, так как оно связано с его самостоятельной практической и творческой деятельностью. Эта деятельность привлекает малышей:

- необычностью, новизной в методах изображения;
- доступностью, легкостью, простотой изображения;
- яркостью, выразительностью рисунка;
- возможностью реализовать свой замысел на листе бумаги.

Анализируя примерную образовательную программу дошкольного образования «Детство», в соответствии с которой разработана образовательная программа дошкольного учреждения, пришли к выводу, что для развития творческой активности детей недостаточно одного занятия по рисованию в неделю. Количество занятий, рекомендуемых программой, не позволяет расширить спектр знаний, которые дети приобретают. Для всестороннего развития ребенка, его творческих, художественных способностей необходимо обогатить педагогический процесс интересными современными нетрадиционными видами изобразительной деятельности. Развитию детской художественной одаренности поможет использование в рисовании нетрадиционных техник изобразительного искусства. Поэтому **основной целью работы кружка является овладение навыками нетрадиционных техник в рисовании:** рисование пальчиками, ладошкой, жесткой полусухой кистью, печатание печатками из различных материалов, использование трафаретов, пластилинография, граттаж, монотипия и т.д.

Задачи:

1. Развивать творческие способности детей посредством обучения изобразительной деятельности – рисованию.
2. Научить детей элементарным навыкам владению кистью, красками, карандашами.
3. Научить детей использовать в рисовании нетрадиционные методы изображения: тычок полусухой жесткой кистью; рисование пальчиками, ладошкой; оттиски пробкой, поролоном, пенопластом, листьями, печатками из ластика, картофеля; метод монотипии; граттаж и др.
4. Воспитывать художественный вкус, чувство цвета, композиции.
5. Воспитывать аккуратность, трудолюбие, прилежность в работе.
6. Формировать у детей умение оценивать свою работу, её соответствие замыслу.

Весь учебный материал можно разделить на следующие виды:

1. Предметное рисование: с натуры, рисование растений, животных, птиц, игрушек, человека.
2. Сюжетное рисование: натюрморты, пейзажи, по сюжету сказок, по заданной теме, по представлению.

Задачи по возрастным группам:

Младшая группа

1. Знакомить детей с изобразительными средствами – линией, пятном.
2. Сформировать представление о различных названиях цвета изобразительных материалов.
3. Помочь освоить геометрические формы.
4. Развивать интерес к окружающей природе, изображению её явлений.
5. Обучать предметному рисованию.
6. Продолжать учить элементарным навыкам владения кистью, карандашами, фломастерами, красками при изображении предметов.
7. Учить использовать холодную и теплую гамму цветов.
8. Научить детей использовать в рисовании нетрадиционные техники: рисование пальчиками, ладошкой, печатание печатками, использование трафаретов и поролоновых тампонов, тычок полусухой кистью, рисование восковыми мелками + акварель.
9. Воспитывать интерес к рисованию.
10. Воспитывать аккуратность в работе.

Средняя группа

1. Продолжать знакомить детей с контурным изображением.
2. Формировать чувство формы.
3. Расширять знания о геометрических формах.
4. Помочь детям освоить в рисовании формообразующие движения для изображения предметов, состоящих из частей круглой, овальной, прямоугольной, треугольной форм.
5. Формировать композиционные умения: располагать предметы на всей плоскости листа.
6. Обучать умению использовать в рисунке один из двух предложенных вариантов расположения персонажей: напротив друг друга или друг за другом.
7. Учить отображать в рисунках представления о животном и растительном мире, природных явлениях, изображать простые по форме предметы.

8. Сформировать у детей обобщенное представление о дереве и способах его изображения, учить передавать в рисунках изменение внешнего вида деревьев в разные периоды времени года.
9. Формировать умение различать близкие цвета холодной и теплой гамм, светлые и темные оттенки одного цвета.
10. Учить использовать цвет как средство выразительности, знакомить с тональным контрастом.
11. Продолжать осваивать нетрадиционные методы изображения: рисование пальчиком, ладошкой, печатание печатками, использование трафаретов и поролоновых тампонов, тычок полусухой кистью, техники восковые мелки + акварель и свеча + акварель.

Особенности программы

Занятия кружка проводятся с октября по май месяц 1 раза в неделю во второй половине дня в часы, отведенные для самостоятельной художественной деятельности.

Продолжительность занятий:

младшая группа – 15 минут,

средняя группа – 20 минут,

старшая группа – 25 минут,

подготовительная группа – 30 минут.

Наполняемость групп: 12 человек.

Количество занятий: в неделю – 1 занятие,

в месяц – 4 занятия,

в учебный год – 32 занятия.

Принципы проведения занятий

- **системность подачи материала** - взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе;
- **наглядность в обучении** - осуществляется на основе восприятия наглядного материала;
- **доступность** - комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);
- **проблемность** - активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;

- *развивающий и воспитательный характер обучения* - направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

Структура занятия

Часть 1. Вводная

Цель вводной части занятия - настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт с детьми, и объяснить новый материал.

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В неё входят художественное слово, игровые приемы, объяснение материала, показ (полный или частичный), рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций, репродукций, направленные на активизацию познавательной активности, развитие творческих способностей дошкольников, вопросы к детям, планирование работы вместе с детьми.

Часть 2. Основная (практическая)

Цель основной части занятия - закрепление полученных знаний посредством создания индивидуальных и коллективных работ; выполнение задания детьми, а при необходимости помощь педагога советом, проводится индивидуальная работа.

В этой части занятия используется музыкальное сопровождение, осуществляется помощь в индивидуальной работе с детьми, применяются нетрадиционные и традиционные виды рисования. В работе используется большой ассортимент практического материала: природного, бросового, атрибуты для нетрадиционного рисования.

Часть 3. Заключительная

Цель заключительной части занятия - получение оценки своей работе, закрепление положительных эмоций от занятия.

В ней подводится итог занятия, и анализируется работа. Просмотр и анализ детских работ в конце занятия - важное условие успешного развития детского изобразительного творчества. Обучение умению видеть, чувствовать выразительность рисунков - одна из важных задач. При этом характер вопросов и замечаний должен обеспечить определенный эмоциональный отклик детей.

На каждом занятии проводится физкультминутка, а в конце организуется минивыставка творческих работ. В программе широко используются возможности совместной деятельности детей и взрослых: плановое занятие, выставка работ, конкурс.

Ожидаемые результаты:

Ребенок имеет постоянный устойчивый интерес к рисованию. Активен, самостоятелен в работе. Проявляет творчество, способность композиционно группировать предметы, эмоционально передавать свое отношение к окружающему в портретах, пейзажах, натюрмортах и др. жанрах рисования. Владеет техническими навыками, умело и разнообразно использует в рисовании.

Для определения результативности работы кружка используются:

- Диагностика, составленная по методическим пособиям:
 - «Экспресс-анализ и оценка детской деятельности» под редакцией О.А.Сафоновой, Н.Новгород, 1995г.
 - «Диагностика развития изобразительных способностей детей» (разработана в рамках МО руководителей изостудий города Рыбинска).
Диагностические занятия проводятся в начале (октябрь) и в конце (май) учебного года.
- Выставки детских работ.
- Организация картинной галереи с проведением экскурсий для детей и родителей (в роли экскурсоводов выступают дети старших – подготовительных групп).
- Участие в городских конкурсах рисунков.

<p>4. Предметный мир</p>	<p>4.1. Моя любимая чашка 4.2. Волшебный кружок 4.3. Мои рукавички 4.4. Украсим маечку Мишутке 4.5. Мы рисуем, что хотим 4.6. Клубочки для котенка</p>	<p>6 часов</p> <p>1 ч. 1 ч. 1 ч. 1 ч. 1 ч. 1 ч.</p>
<p>5. Диагностика</p>		<p>1 ч.</p>
		<p>Всего за год: 32 часа</p>

	4.12. Ракеты в космосе	1ч.
5. Человек	5.1. Мой воспитатель	1 час 1 ч.
6. Диагностика		1ч.
		Всего за год: 32 часа

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ КРУЖКА ПО РИСОВАНИЮ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

месяц	тема занятия	технические приемы	программное содержание	материал
октябрь	«Дождик»	примакивание	Познакомить детей с материалами для рисования. Учить рисовать приемом примакивание. Воспитывать аккуратность, умение пользоваться кистью, краской.	½ альбомного листа светло-серого цвета с тучкой; синяя гуашь, зонтик, иллюстрации, лист для коллективной работы
октябрь	«Птички клюют ягоды»	рисование пальчиком, кистью	Учить рисовать приемом примакивание листочки и пальчиками ягоды на ветке. Развивать цветовосприятие, чувство композиции.	квадратный лист бумаги с нарисованной веточкой, гуашь желтая, зеленая, красная, оранжевая; ветка рябины
октябрь	«Веселые мухоморы»	рисование пальчиками, кистью	Продолжать знакомить с приемом рисования пальчиками (пятна на грибке). Учить ровно окрашивать шляпку грибка, мазки наносить ровно в одном направлении. Продолжать учить пользоваться кистью, краской. Воспитывать аккуратность в работе.	шаблоны мухоморов из белой бумаги разной формы; гуашь красная, малиновая, оранжевая, белая; иллюстрации грибов
октябрь	«Листочки на ветке»	печатание	Познакомить детей с приемом печатания. Учить аккуратно наносить краску на печатку и делать оттиск на бумаге. Развивать интерес к процессу рисования.	½ альбомного листа на каждого ребенка с изображением веточки; гуашь желтая, оранжевая; печатки в форме листочка
ноябрь	«Моя любимая чашка»	оттиск пробкой, печаткой из картофеля, рисование пальчиками	Учить украшать простые по форме предметы, наносить рисунок равномерно на всю поверхность бумаги. Продолжать учить наносить рисунок в технике печатания.	чашки разных размеров, вырезанные из бумаги, разноцветная гуашь, выставка посуды
ноябрь	«Ягодки и яблочки на тарелочке»	оттиск пробкой, печатками из картофеля, рисование пальчиками	Упражнять в комбинировании различных техник при изображении простейшего натюрморта. Продолжать учить располагать рисунок по всей поверхности листа.	листы в форме тарелок диаметром 30см, печатки из картофеля, пробки, гуашь красного, оранжевого, желтого, синего цветов, эскизы
ноябрь	«Цыпленок»	тычок жесткой полусухой кистью	Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать пушистость (перышки), используя тычок, как средство выразительности.	лист бумаги для коллективной работы с изображением курицы; на каждого ребенка ¼ альбомного листа, гуашь желтая, красная

ноябрь	«Солнышко лучистое»	рисование кистью прямых линий	Продолжать учить рисовать кистью прямые линии. Формировать умение пользоваться красками разных цветов (своевременно смывать кисть и набирать на неё краску другого цвета). Воспитывать аккуратность в работе.	½ альбомного листа голубооко фона с нарисованным красным диском; гуашь желтая, красная, оранжевая
декабрь	«Мои рукавички»	оттиск печатками из картофеля	Упражнять в технике печатания. Закреплять умение украшать предмет простой формы, нанося рисунок равномерно по всей поверхности. Формировать умение аккуратно выполнять работу.	бумажные силуэты рукавичек на каждого ребенка разного цвета; гуашь, печатки разной формы
декабрь	«Маленькой елочке холодно зимой»	тычок кистью по контуру рисунка, рисование пальчиками	Закреплять умение рисовать пальчиками. Учить рисовать жесткой кистью по контуру рисунка (елочка). Воспитывать аккуратность при выполнении работы.	тонированный ½ альбомного листа с изображением елочки; гуашь зеленая, белая; жесткая кисть
декабрь	«Веселый снеговичок»	тычок жесткой полусухой кистью	Упражнять в технике тычка жесткой полусухой кистью. Развивать эстетическое восприятие. Учить детей вносить дополнение в рисунок (дорисовать глаза, нос).	силуэты снеговичков серого или голубого цвета на каждого ребенка; гуашь белая, жесткая кисть, красный и черный маркер, большой лист ватмана темного цвета
декабрь	«Елочка пушистая, нарядная»	тычок жесткой кистью, рисование пальчиком	Упражнять в технике рисования тычком полусухой жесткой кистью. Продолжать учить украшать рисунок с помощью пальчиков. Воспитывать аккуратность.	½ тонированного альбомного листа на каждого ребенка с изображением елочки; гуашь зеленая, оранжевая, жесткая кисть
январь	«Котенок»	тычок жесткой полусухой кистью	Упражнять в технике тычка полусухой жесткой кистью, полностью заполняя весь контур. Передавать характерные особенности животного (пушистость).	1/2 альбомного листа с силуэтом котенка, гуашь серого, рыжего цвета, жесткая кисть, маркер
январь	«Клубочки для котенка»	рисование фломастерами, пальчиками	Учить рисовать фломастером круговым движением клубочки. Продолжать учить располагать изображения на листе бумаги.	¼ альбомного листа с силуэтом котенка, фломастеры разных цветов
январь	«Вьюга-завируха»	рисование по мокрому фону, смешивание красок	Познакомить с техникой рисования по «мокрому фону», создавать выразительный образ зимней	лист А-4, гуашь синяя, белая, губка, вода, кисть мягкая

			вьюги. Развивать чувство цвета и композиции.	
февраль	«Моё любимое дерево»	рисование сангиной, углём	Учить детей в рисовании деревьев использовать сангину, уголь. Упражнять в рисовании прямых линий.	альбомный лист на каждого ребенка, иллюстрации, эскизы
февраль	«Щенок»	тычок полусухой кистью	Упражнять в рисовании методом тычка по контуру и внутри рисунка. Учить дорисовывать мелкие детали мягкой кистью (язычок).	½ альбомного листа с контуром щенка на каждого ребенка; гуашь черная, красная; кисти жесткая, тонкая мягкая
февраль	«Цветочек для папы»	оттиск печатками из картофеля	Упражнять в печатании изображения с помощью печаток. Учить дорисовывать кистью у цветов стебель и листья. Развивать чувство композиции.	½ альбомного листа на каждого ребенка, печатки в форме цветка, кисть мягкая, гуашь зеленая, красная, оранжевая
февраль	«Рыбки»	рисование ладошкой, кистью	Учить рисовать рыбок методом отпечатка ладошки, находить сходство, дополнять рисунок деталями (глаз, рот, чешуя, водоросли, камешки). Воспитывать аккуратность.	листы А3, гуашь, кисти, салфетки, ватные палочки, эскизы рыбок
март	«Мимоза для мамы»	рисование пальчиками	Упражнять в рисовании пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность.	открытки из цветной бумаги с веточкой мимозы без цветов, гуашь желтая, оранжевая, веточка мимозы
март	«Вот такие сосульки»	восковые карандаши + акварель	Упражнять в рисовании вертикальных линий разной длины восковыми карандашами. Формировать умение закрашивать поверхность листа акварельной краской.	½ альбомного листа на каждого ребенка; голубой и серый восковые карандаши; акварель желтая, кисти
март	«Солнечные зайчики»	тампонирование	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования тампоном (из поролона). Учить наносить краску на тампон и аккуратно делать оттиск на листе бумаги.	альбомный лист на каждого ребенка с нарисованным солнышком; гуашь желтая, оранжевая; поролоновые тампоны
март	«Ручейки бегут»	рисование фломастерами	Учить проводить фломастером волнистые горизонтальные линии. Упражнять в технике рисования фломастером. Развивать чувство формы и ритма.	альбомный лист светло-голубого или зеленого цвета на каждого ребенка с силуэтом кораблика; фломастер синего цвета
апрель	«Жили у бабуси»	рисование ладошкой	Учить использовать ладонь, как изобразительное средство: окрашивать её краской и делать отпечаток (большой	альбомный лист синего цвета на каждого ребенка; гуашь белая, серая, зеленая; кисть;

			пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Продолжать учить дополнять рисунок мелкими деталями.	красный и черный фломастеры
апрель	«Волшебный дождик»	рисование свечой	Познакомить детей с техникой рисования свечой. Учить аккуратно закрашивать лист жидкой краской с нарисованной на ней свечой картинкой («волшебные картинки»).	свеча; чернила или тушь синего цвета, альбомные листы с нанесенным на них свечой рисунком
апрель	«Утенок»	рисование способом тычка	Продолжать учить рисовать способом тычка, правильно держать кисть. Учить использовать в рисовании различные кисти. Воспитывать аккуратность.	альбомные листы с контуром утенка на каждого ребенка; гуашь желтая, розовая, две кисти; картина «Утка с утятами»
апрель	«Травка»	рисование пальчиками	Упражнять в рисовании пальчиками прямых линий. Развивать чувство композиции, аккуратность в работе.	альбомный лист на каждого ребенка светло-зеленого цвета с наклеенными цветами; гуашь темно-зеленая
май	«Одуванчики» (желтые)	рисование тычком	Учить рисовать способом тычка по контуру цветы одуванчика, закрашивать листья кончиком кисти.	альбомный лист с контуром одуванчика на каждого ребенка; гуашь желтая, зеленая, две кисти; иллюстрации
май	«Муравейник»	Рисование пальчиком, фломастером	Формировать умение передавать в рисунке характерные особенности внешнего вида муравья пальчиком. Рисовать муравейник цветными фломастерами (линии в разных направлениях разного цвета). Дополнять рисунок травкой, усики и ножки муравья. Воспитывать бережное отношение к живому.	лист А-4 голубой-зеленый фон, гуашь коричневая, фломастеры
май	«Цветочек радуется солнышку»	печатание пробками	Упражнять в технике печатания печатками. Учить рисовать в центре листа, дополнять рисунок стебельками и листиками, травкой. Развивать чувство композиции	альбомный лист светло-зеленого тона; печатки в форме цветков; кисть; иллюстрации
май	«Божьи коровки на лужайке»	рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закреплять умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета. Учить рисовать травку различных оттенков.	альбомные листы на каждого ребенка; гуашь черная, красная, светло и темно-зеленая

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ КРУЖКА ПО РИСОВАНИЮ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

месяц	тема занятия	технические приемы	программное содержание	материал
октябрь	«Осеннее дерево»	оттиск печатками из ластика или комочком бумаги	Продолжать знакомство с материалами для рисования: сангина, уголь. Учить рисовать ими дерево, дополняя листочками с помощью приема печатания печатками.	тонируемый лист А-4 на каждого ребенка; сангина; уголь; печатки (листочки); гуашь желтая, оранжевая, красная, коричневая; иллюстрации
октябрь	«Кисть калинки, гроздь рябинки»	рисование пальчиками, палочкой	Упражнять в рисовании пальчиками ягод, листьев, палочкой – точки на ягодах. Закреплять навык рисования гуашью.	альбомный лист на каждого ребенка
октябрь	«Грибная полянка»	оттиск печатками, рисование пальчиками	Упражнять в рисовании предметов овальной формы, печатании печатками, рисовании пальчиками. Развивать чувство композиции.	тонируемый альбомный лист на каждого ребенка; гуашь коричневая, оранжевая; муляжи грибов, эскизы
октябрь	«Украсть платочек»	печатание печатками	Продолжать формировать навык печатания печатками. Учить располагать рисунок, заполняя центр и края предмета. Развивать чувство цвета, композиции.	квадратный лист бумаги(разных тонов) на каждого ребенка; разноцветная гуашь, печатки–листочки; пробки
ноябрь	«Волшебный сундучок»	монотипия	Познакомит детей с техническим приемом монотипия. Вызвать интерес и радостное настроение. Развивать цветовосприятие (различать смешивание красок).	лист А-4 в форме сундучка на каждого ребенка; гуашь; кисти
ноябрь	«Волшебный овал»	оттиск печатками, рисование пальчиками	Учить рисовать предметы овальной формы. Закреплять умение располагать рисунки по всей поверхности листа. Упражнять в украшении рисунков с помощью печаток.	тонируемый лист А3 на каждого ребенка, гуашь, кисти, листочки с нарисованными овалами для обведения, эскизы
ноябрь	«Ежик»	метод тычка, печатания, рисование карандашами	Продолжать учить рисовать предметы овальной формы. Познакомить с приемом рисования полусухой кистью – тычком, имитирующим иголки. Упражнять в технике печатания печатками (лист, грибок, ягода).	лист тонируемой бумаги; фигурки ежиков из бумаги; гуашь серая, желтая, красная, коричневая; печатки в форме листьев, овалов, кругов

ноябрь	«Первый снег»	печатание печатками	Совершенствовать умения и навыки в технике печатания. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность в работе.	½ альбомного листа (голубой фон) с нарисованной елочкой; гуашь белая, печатка
декабрь	Коллективная работа «Хоровод» (Украсть кукле сарафан)	печать по трафарету, печатками	Познакомить детей с техникой печатания по трафарету. Учить украшать силуэт куклы узором из чередующихся цветов и листьев. Развивать чувство ритма.	бумажные силуэты куклы в сарафане (разноцветные); гуашь разных цветов; трафареты цветов; поролоновые тампоны
декабрь	«Зимний лес»	печать по трафарету, рисование пальчиками, комочком бумаги, тампоном	Упражнять в печатании по трафарету. Закреплять умение рисовать деревья сангиной, пальчиками. Развивать чувство композиции.	лист А3 тонированный (верх-голубой, низ-белый); гуашь белая, зеленая; сангина; трафареты елей разной величины; поролоновые тампоны; картины
декабрь	«Украсть елочку бусами»	тычок полусухой кистью, рисование пальчиком, ватной палочкой	Упражнять в изображении деревьев методом тычка, рисовать бусы пальчиком и ватной палочкой, ритмично чередуя по цвету. Вызвать радостное настроение и желание красиво украсить елочку.	лист А3 тонированный желтым цветом с контуром елочки, гуашь, ватные палочки, жесткие кисти
декабрь	«Я люблю конфетки»	печатание печаткам различной формы	Упражнять в печатании по трафарету, в умении делать оттиск печаткой. Развивать умение заполнять форму различными изображениями.	бумажный силуэт в форме мешочка; трафареты конфет, мандарин, печенья и т.д.; печатки разной формы; гуашь
январь	«Веселые снеговики»	рисование пальчиками (раскручивание)	Познакомить детей с рисованием пальчиками путем раскручивания разной краской (сначала белой, затем голубой). Учить дорисовывать композицию другими предметами (метла, елочка, заборчик).	тонированный альбомный лист на каждого ребенка; гуашь белая, голубая; фломастеры; эскизы
январь	«Поможем зайчику найти друзей»	тычок полусухой кистью	Продолжать закреплять умение рисовать животных способом тычка. Формировать у детей элементарные представления о доброте, взаимопомощи, дружбе.	лист А-4 с контуром зайца (голубой фон); гуашь белая; жесткая кисть; черный карандаш; образцы, иллюстрации
январь	«Снежинки»	рисование свечой + акварель	Учить рисовать снежинки по контуру свечой, закрашивать лист широкой кистью	лист А-4 с контуром «снежинок» свеча или белый восковой

			гуашью разных цветов.	карандаш; гуашь голубая, синяя, фиолетовая; широкая кисть
январь	«Крючка-Злючка и Зака-Закарючка»	рисование ладошкой	Учить рисовать фантастические образы по мотивам шуточной песенки. Развивать творческое изображение, чувство юмора.	листы А-4 цветного фона, гуашь, кисти, салфетки
февраль	«Нарисуй чашку какую хочешь и укрась её»	оттиск печатками, печать по трафарету	Учить рисовать чашки разной формы (прямоугольной, полукруглой) и украшать их узором (печать по трафарету цветов и листьев). Развивать чувство ритма, композиции.	альбомный лист на каждого ребенка; гуашь; кисть; печатки из ластика; трафареты; поролоновые тампоны; иллюстрации; эскизы; чашки разной формы
февраль	«Выставка рыжих котов»	тычок полусухой кистью	Развивать умение детей рисовать методом тычка, передавая характерные особенности животных. Воспитывать аккуратность в работе.	альбомный лист с контуром кошек; цветные карандаши; гуашь оранжевая
февраль	«Подарок папе: кораблик в море»	рисование по шаблону	Учить рисовать изображение (кораблик), используя шаблон. Закреплять умение раскрашивать рисунок акварелью. Воспитывать аккуратность. Развивать изображение.	альбомный лист бледно-голубого цвета на каждого ребенка; черный маркер; шаблон кораблика; акварель; кисть; эскизы и иллюстрации
февраль	«Мы едем в автобусе»	рисование фломастерам и	Поощрять самостоятельность и инициативу в выборе содержания изображаемого. Учить рисовать людей, животных. Развивать чувство цвета, композиции.	силуэты автобуса из картона, фломастеры, иллюстрации с изображением автобуса
март	«Открытка для мамы»	печать по трафарету, рисование пальчиками	Совершенствовать умения детей в изобразительных техниках печать по трафарету, рисование пальчиками. Развивать воображение, чувство композиции, ритма.	лист А4 тонированный с приклеенной вазой; гуашь, кисти, тампоны из поролона, трафареты, иллюстрации с цветами (тюльпаны)
март	Коллективная работа «Весеннее солнышко»	рисование ладошками	Закреплять умение рисовать в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности. Учить смешивать разные краски (желтую, красную, оранжевую) кистью на ладошке.	лист ватмана бледно-голубого цвета, гуашь, кисти, иллюстрации, эскизы

март	«Веселые матрешки»	рисование фломастером, гуашью	Учить рисовать матрешку с природы, передавая характерные особенности (лицо, глаза, брови, ротик, руки, платок). Учить рисовать кистью элементы оформления: цветы, листья способом примакивания, детали – фломастером.	½ альбомного листа с контуром матрешки, простой карандаш, фломастер, гуашь, кисти; игрушка-матрешка; технологическая карта-таблица с элементами орнамента
март	«Грачи прилетели»	рисование способом тычка	Закреплять умение рисовать птиц способом тычка, передавая характерные особенности оперения. Закреплять знания о перелетных птицах.	альбомный лист на каждого ребенка с контуром грача; гуашь черная, белая; две кисти
апрель	«Ракеты в космосе»	печать по трафарету	Закреплять умение печатать по трафарету. Учить рисовать ракеты, летающие тарелки. Развивать фантазию, творчество.	тонируемый лист А3 (темно-синий, фиолетовый, черный); трафареты звезд, ракет, летающих тарелок; гуашь, тампоны, иллюстрации, эскизы
апрель	«Забавные зверюшки»	рисование способом тычка	Воспитывать эстетически нравственное отношение к животным через изображение их образов в нетрадиционных техниках. Упражнять в рисовании методом тычка. Развивать чувство цвета.	½ альбомного листа на каждого ребенка; гуашь, кисти; картины с изображением животных в зоопарке
апрель	«Воробьи в лужах»	обведение трафарета, рисование методом тычка	Закреплять умение пользоваться трафаретом, аккуратно обводить контур простым карандашом. Упражнять в изображении птиц методом тычка. Развивать воображение.	лист А4 с нарисованной лужайкой, картонные трафареты воробьев, простой карандаш; гуашь коричневая, серая; кисть; фломастеры черный, желтый; эскизы
апрель	«Красивые бабочки»	печатание, рисование фломастерами	Продолжать учить детей рисовать методом печатания печаткой из ластика, добиваясь сходства с предметом (бабочки). Продолжать учить дополнять рисунок мелкими деталями: головка, усики.	тонируемый лист А4 зеленого цвета; печатки овальные; гуашь желтая, голубая, белая; фломастеры; эскизы, иллюстрации
май	«Расцвели одуванчики»	рисование тычком	Закреплять умение рисовать методом тычка (большие и маленькие овалы и круги), располагать изображение (цветы) по всему листу	тонируемый светло-зеленый лист А4; гуашь зеленая, желтая; кисти; иллюстрации, образец

			бумаги. Закреплять умение рисовать тонкой кисточкой листья, стебель.	
май	«Гусь»	рисование тычком	Продолжать учить рисовать птиц способом тычка. Закреплять умение рисовать концом кисти.	тонируемый зеленый лист А4 с контуром гуся; гуашь белая, черная, красная; кисти жесткая, тонкая; образец
май	«Ветка черемухи» (с натуры)	рисование пальчиком	Продолжать учить рисовать пальчиком, добиваясь сходства с натурой. Воспитывать эстетическое восприятие.	½ альбомного листа на каждого ребенка (тонируемый); гуашь белая, зеленая; эскиз, ветка черемухи
май	«Радуга- дуга, не давай дождя»	рисование акварелью, кистью	Формировать умение отражать свои представления о красивых явлениях природы через рисование. Вызвать интерес к изображению радуги. Дать элементарные знания по цветовосприятию. Учить рисовать акварелью по сырому фону.	альбомный лист на каждого ребенка; акварельные краски; кисть; картины с изображением радуги

Методическое обеспечение:

- Репродукции картин художников
- Предметные картины
- Сюжетные картины
- Опорные схемы и рисунки
- Стихи и сказки
- Предметы декоративно-прикладного искусства
- Иллюстративный материал

Дидактическое обеспечение:

- цветная и белая бумага форматов А3, А4
- картон или плотный ватман
- кисти разных размеров
- краска: гуашь, акварель
- цветные и восковые карандаши
- фломастеры
- гель с блестками
- аудиозапись (музыкальное сопровождение)

Информационные ресурсы:

- И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». (Ранний возраст. Младшая группа. Средняя группа. Старшая группа. Подготовительная к школе группа) ТЦ «Сфера». Москва. 2007.
- Р.Г.Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование». ТЦ «Сфера». Москва. 2004.
- К.К.Утробина, Г.Ф.Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет». Издательство «Гном и Д». Москва. 2004.
- О.Г.Кузнецова «Обучаем дошкольников приемам рисования». Педагогическое общество России. Москва. 2007.