

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 30**

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
детского сада № 30
протокол № 2 от 07.09.2023г.

Утверждаю

Заведующий детским садом № 30

Г.В. Курицына



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
КРУЖКА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«МАЛЕНЬКИЙ ХУДОЖНИК»
ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ**

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 2 года

**АВТОР-СОСТАВИТЕЛЬ:
Виноградова Раиса Асатовна,
воспитатель детского сада № 30**

г. Рыбинск, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и эстетического восприятия ребенка, так как оно связано с его самостоятельной практической и творческой деятельностью. Эта деятельность привлекает малышей:

- необычностью, новизной в методах изображения;
- доступностью, легкостью, простотой изображения;
- яркостью, выразительностью рисунка;
- возможностью реализовать свой замысел на листе бумаги.

Анализируя примерную образовательную программу дошкольного образования «Детство», в соответствии с которой разработана образовательная программа дошкольного учреждения, пришли к выводу, что для развития творческой активности детей недостаточно одного занятия по рисованию в неделю. Количество занятий, рекомендуемых программой, не позволяет расширить спектр знаний, которые дети приобретают. Для всестороннего развития ребенка, его творческих, художественных способностей необходимо обогатить педагогический процесс интересными современными нетрадиционными видами изобразительной деятельности. Развитию детской художественной одаренности поможет использование в рисовании нетрадиционных техник изобразительного искусства. Поэтому **основной целью работы кружка является овладение навыками нетрадиционных техник в рисовании:** рисование пальчиками, ладошкой, жесткой полусухой кистью, печатание печатками из различных материалов, использование трафаретов, пластилинография, граттаж, монотипия и т.д.

Задачи:

1. Развивать творческие способности детей посредством обучения изобразительной деятельности – рисованию.
2. Научить детей элементарным навыкам владению кистью, красками, карандашами.
3. Научить детей использовать в рисовании нетрадиционные методы изображения: тычок полусухой жесткой кистью; рисование пальчиками, ладошкой; оттиски пробкой, поролоном, пенопластом, листьями, печатками из ластика, картофеля; метод монотипии; граттаж и др.
4. Воспитывать художественный вкус, чувство цвета, композиции.
5. Воспитывать аккуратность, трудолюбие, прилежность в работе.
6. Формировать у детей умение оценивать свою работу, её соответствие замыслу.

Весь учебный материал можно разделить на следующие виды:

1. Предметное рисование: с натуры, рисование растений, животных, птиц, игрушек, человека.
2. Сюжетное рисование: натюрморты, пейзажи, по сюжету сказок, по заданной теме, по представлению.

Задачи по возрастным группам:

Старшая группа

1. Способствовать овладению способом изображения предметов в сюжетном рисовании на широкой полосе земли ближе и дальше.
2. Учить достигать выразительности в рисовании натюрмортов через более точную передачу формы, цвета, величины предметов и изображение мелких деталей.
3. Учить передавать в портретах настроение и выражение лица.
4. Научить изображать человека в разной одежде, передавая его движения.
5. Формировать умение использовать в работах холодную и теплую гамму цветов.
6. Расширять знания детей о мире техники (космические корабли, станции, спутники).
7. Развивать фантазию детей в творческих заданиях.
8. Продолжать учить детей использовать в рисовании нетрадиционные техники, познакомить с новыми видами: монотипия, граттаж, набрызг, кляксография.

Подготовительная группа

1. Учить детей изображать в натюрмортах более сложные по форме овощи, фрукты, грибы, ягоды (гроздь, кисти).
2. Формировать умение рисовать пейзажи, отображающие разные периоды времен года и разную погоду.
3. Учить детей изображать в рисунках животный и растительный мир, различные предметы, человека в движении.
4. Развивать умение изображать портрет человека, соблюдая пропорции частей лица.
5. Помочь детям овладеть композиционными умениями построения сюжетных рисунков.
6. Формировать образность при передаче сказочного или фантастического мира.

7. Развивать умение использовать в изобразительной деятельности ранее полученные нетрадиционные технические навыки, познакомить с новыми техниками: рисование по мокрому фону, цветной граттаж.

Особенности программы

Занятия кружка проводятся с октября по май месяц 1 раза в неделю во второй половине дня в часы, отведенные для самостоятельной художественной деятельности.

Продолжительность занятий:

старшая группа – 25 минут,

подготовительная группа – 30 минут.

Наполняемость групп: 12 человек.

Количество занятий: в неделю – 1 занятие,

в месяц – 4 занятия,

в учебный год – 32 занятия.

Принципы проведения занятий

- **системность подачи материала** - взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе;
- **наглядность в обучении** - осуществляется на основе восприятия наглядного материала;
- **доступность** - комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);
- **проблемность** - активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;
- **развивающий и воспитательный характер обучения** - направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

Структура занятия

Часть 1. Вводная

Цель вводной части занятия - настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт с детьми, и объяснить новый материал.

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В неё входят художественное слово, игровые приемы, объяснение материала, показ (полный или частичный), рассказ воспитателя, рассматривание

иллюстраций, репродукций, направленные на активизацию познавательной активности, развитие творческих способностей дошкольников, вопросы к детям, планирование работы вместе с детьми.

Часть 2. Основная (практическая)

Цель основной части занятия - закрепление полученных знаний посредством создания индивидуальных и коллективных работ; выполнение задания детьми, а при необходимости помощь педагога советом, проводится индивидуальная работа.

В этой части занятия используется музыкальное сопровождение, осуществляется помощь в индивидуальной работе с детьми, применяются нетрадиционные и традиционные виды рисования. В работе используется большой ассортимент практического материала: природного, бросового, атрибуты для нетрадиционного рисования.

Часть 3. Заключительная

Цель заключительной части занятия - получение оценки своей работе, закрепление положительных эмоций от занятия.

В ней подводится итог занятия, и анализируется работа. Просмотр и анализ детских работ в конце занятия - важное условие успешного развития детского изобразительного творчества. Обучение умению видеть, чувствовать выразительность рисунков - одна из важных задач. При этом характер вопросов и замечаний должен обеспечить определенный эмоциональный отклик детей.

На каждом занятии проводится физкультминутка, а в конце организуется минивыставка творческих работ. В программе широко используются возможности совместной деятельности детей и взрослых: плановое занятие, выставка работ, конкурс.

Ожидаемые результаты:

Ребенок имеет постоянный устойчивый интерес к рисованию. Активен, самостоятелен в работе. Проявляет творчество, способность композиционно группировать предметы, эмоционально передавать свое отношение к окружающему в портретах, пейзажах, натюрмортах и др. жанрах рисования. Владеет техническими навыками, умело и разнообразно использует в рисовании.

Для определения результативности работы кружка используются:

- Диагностика, составленная по методическим пособиям:

- «Экспресс-анализ и оценка детской деятельности» под редакцией О.А.Сафоновой, Н.Новгород, 1995г.

- «Диагностика развития изобразительных способностей детей» (разработана в рамках МО руководителей изостудий города Рыбинска).

Диагностические занятия проводятся в начале (октябрь) и в конце (май) учебного года.

- Выставки детских работ.
- Организация картинной галереи с проведением экскурсий для детей и родителей (в роли экскурсоводов выступают дети старших – подготовительных групп).
- Участие в городских конкурсах рисунков.

**УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ
КРУЖКА ПО РИСОВАНИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ**

ОБЩАЯ ТЕМА	ПОДТЕМА	ЧАСЫ
1. Природные явления	1.1. Хмурая поздняя осень 1.2. Зимняя ночь 1.3. Снежинки на елочных шарах 1.4. Звездное небо	5 часов 1ч. 2ч. 1ч.
2. Растительный мир	2.1. Осенние листья 2.2. Елочка нарядная 2.3. Я в волшебном еловом лесу 2.4. Сказочные цветы 2.5. Ветка с первыми листьями 2.6. Машины любимые цветы 2.7. Подснежники 2.8. Как люблю я одуванчики 2.9. Березовая роща 2.10. Вишня в цвету	10 часов 1ч. 1ч. 1ч. 1ч. 1ч. 1ч. 1ч. 1ч. 1ч.
3. Животный мир	3.1. Бабочки 3.2. Я люблю пушистые, Я люблю колючие 3.3. Петушок с семьей 3.4. Совушка-сова удалая голова 3.5. Я в подводном мире 3.6. Мой маленький друг 3.7. Утята в пруду 3.8. Черепахи на прогулке	9 часов 1ч. 1ч. 1ч. 1ч. 2ч. 1ч. 1ч. 1ч.
4. Предметный мир	4.1. Натюрморт из овощей: что нам осень подарила 4.2. Осенний букет 4.3. Кораблик	3 часа 1ч. 1ч. 1ч.
5. Человек	5.1. Мой портрет 5.2. Моя мама	2 часа 1ч. 1ч.

6. Сказки. Фантастика.	6.1. Космическое путешествие 6.2. Мои любимые и нелюбимые герои сказок	2 часа 1ч. 1ч.
Диагностика		1ч.
		Всего за год: 32 часа

**УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ
КРУЖКА ПО РИСОВАНИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ**

ОБЩАЯ ТЕМА	ПОДТЕМА	ЧАСЫ
1. Природные явления	1.1. Осень вновь пришла 1.2. Осенний пейзаж 1.3. Мои любимые снежинки 1.4. Весна идет 1.5. Восход солнца 1.6. Весенняя гроза	6 часов 1ч. 1ч. 1ч. 1ч. 1ч. 1ч.
2. Растительный мир	2.1. Зимний лес 2.2. Заснеженные деревья 2.3. Я в волшебном лесу 2.4. Мамины любимые цветы 2.5. Березовая роща	5 часов 1ч. 1ч. 1ч. 1ч. 1ч.
3. Животный мир	3.1. Домовые мыши 3.2. Лебеди 3.3. Мишка косолапый 3.4. Снегири на ветках 3.5. Кашалотик-кашалот 3.6. Попугаи 3.7. Весенний лужок (насекомые)	8 часов 1ч. 1ч. 2ч. 1ч. 1ч. 1ч. 1ч.
4. Предметный мир	4.1. Осенний букет (натюрморт) 4.2. Новогодняя открытка 4.3. Летят самолеты, Плывут пароходы 4.4. Чудо-писанки (пасхальные яйца)	5 часов 1ч. 1ч. 1ч. 2ч.
5. Человек	5.1. Лыжная прогулка 5.2. Портрет моего друга 5.3. Мы с мамой улыбаемся	3 часа 1ч. 1ч. 1ч.

6. Сказки. Фантастика.	6.1. Удивительная новогодняя история 6.2. Замок Снежной Королевы 6.3. Кто же это? 6.4. В далеком космосе	5 часов 1ч. 1ч. 1ч. 1ч.
Диагностика		1ч.
		Всего за год: 32 часа

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ КРУЖКА ПО РИСОВАНИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

месяц	тема занятия	технические приемы	программное содержание	материал
октябрь	«Осенняя ветка»	тиснение (отпечаток листьев)	Познакомить детей с техникой тиснения (отпечаток). Учить покрывать лист дерева красками разных цветов, прикладывать к бумаге. Упражнять в прорисовывании деталей тонкой кистью.	тонируемый лист на каждого ребенка; листья разных деревьев; гуашь; кисти
октябрь	«Бабочки»	монотипия	Познакомить с техникой монотипии, с симметричным расположением предмета на примере бабочки. Развивать пространственное мышление, цветовосприятие.	силуэты симметричных и несимметричных предметов; иллюстрации бабочек; квадратный лист на каждого ребенка; гуашь; кисть; простой карандаш
октябрь	«Хмурая поздняя осень»	различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами. Закреплять умение самостоятельно выбирать технику рисования в соответствии с темой.	предоставить детям разнообразный материал
октябрь	«Что нам осень подарила?» (натюрморт из овощей)	рисование пастелью	Закреплять умение составлять натюрморт. Упражнять в рисовании пастелью торцом мелка и всей поверхностью. Развивать чувство композиции.	тонируемая бумага (темный тон); овощи или муляжи овощей; эскизы; картины с изображением натюрморта
ноябрь	«Я люблю пушистое, я люблю колючее»	тычок жесткой кистью, оттиск скомканной бумагой, поролоном	Совершенствовать умение в различных изобразительных техниках. Продолжать учить отображать в рисунке характерные особенности животных. Развивать чувство композиции.	тонируемая бумага на каждого ребенка; жесткая кисть; гуашь; скомканная бумага; поролоновые тампоны; тарелочка для печати; эскизы, фотографии, иллюстрации
ноябрь	«Осенний букет» или «Клумба»	восковые карандаши + акварель	Совершенствовать умения и навыки в использовании восковых мелков и акварели, свойство воду. Выбирать цветовую гамму для передачи темы.	бумага рыхлая А-3, восковые карандаши, акварель, кисть мягкая №11, иллюстрации (М.Сарьян), букеты осенних цветов
ноябрь	«Дракончик»	рисование гуашью, использование печаток	Учить наносить волнистые линии (раскрепощать руку). Создавать необычные фантазийные узоры. Знакомить детей с традициями в искусстве народов Востока.	листы А-4, предметы с изображением драконов (платки, вазы и т.д.), гуашь, кисти толстая и тонкая, печатки

			Развивать чувство цвета и композиции.	
ноябрь	«Петушок с семьей»	рисование ладошкой, тычок полусухой кистью	Продолжать учить технике рисования ладошкой и полусухой кистью. Дополнять рисунок деталями: гребешок, ноги, перья, забор, корм и т.д. Использовать фломастер, кисть, ватную палочку. Воспитывать бережное отношение к домашним животным.	листы А-3 зеленого фона, гуашь, кисти мягкая и жесткая, фломастеры, ватные палочки
декабрь	«Зимняя метель» (2 занятия)	рисование по мокрому фону, тычок, набрызг, мазок	Совершенствовать умение рисовать по мокрому фону, используя лист как палитру, смешивать краски холодных тонов; рисовать заснеженные деревья (тычок, кисть); рисовать метель широким мазком. Вызвать эмоциональный отклик, умение замечать красивое в природе (даже в непогоду).	на каждого ребенка лист А-3, поролоновая губка, гуашь, кисти, палитра, иллюстрации
декабрь	«Мои любимые снежинки на елочных шарах»	рисование кистью, смешивание красок, использование геля с блестками	Учить изображать снежинки разной формы на кругах (шарах). Упражнять в рисовании концом кисти. Закрепить умение смешивать краски (гуашь белую с синей, фиолетовой). Развивать воображение, чувство композиции.	круги из плотной бумаги на каждого ребенка, затонированные в разные цвета; гуашь белая, синяя, фиолетовая; гель с блестками; иллюстрации; эскизы
декабрь	«Елочка нарядная»	тычок полусухой кистью, рисование пальчиками	Учить изображать елочку методом тычка, передавая её характерные особенности (пушистость). Продолжать учить украшать елку «цветными огоньками», бусами используя различные техники (огоньки – методом тычка: кисть окунается в одну краску, кончик в другую; бусы – пальчиками).	альбомный лист на каждого ребенка; гуашь; кисть жесткая; гель с блестками
январь	«Домик на колесах»	аппликация + графика, цветные карандаши	Формировать умение изображать различные машины, вырезать из бумаги, наклеивать, дополнять рисунок графическими деталями (колеса, окна, руль, дверца и т.д.). Развивать творчество.	бумага А4 на каждого ребенка, вырезанный корпус машинки; клеевой карандаш; черный маркер; иллюстрации разных машин
январь	«Совушка-сова удалая»	тычок полусухой	Учить создавать выразительный образ совы,	бумага А3 на каждого ребенка; уголь; жесткая и

	голова»	жесткой кистью	используя технику тычка и уголь. Развивать умение пользоваться выразительными средствами графики. Закрепить навык работы с данными материалами.	мягкая кисти; гуашь черная; иллюстрации; эскизы
январь	«Мой портрет»	акварель + восковые мелки	Дать детям знания о портрете как жанре изобразительного искусства. Закрепить умение рисовать портрет человека. Учить отображать в рисунке свое настроение, особенности внешности. Развивать чувство композиции.	бумага А3 на каждого ребенка; репродукции портретов; зеркало; акварель; восковые мелки
январь	«Сказочные цветы»	рисование пастелью	Учить рисовать необычные цветы, используя разнообразные приемы работы пастелью. Развивать воображение, чувство ритма, цветовое восприятие.	альбомные листы разных тонов на каждого ребенка; пастель; фотографии; иллюстрации
февраль	«Я в подводном мире» (2 занятия)	рисование ладошкой, восковыми мелками + акварель	Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике – восковые мелки + акварель, отпечатки ладошками. Учить превращать отпечатки ладошки в рыб, медуз; рисовать различные водоросли, рыб разной величины. Развивать воображение, композиционные умения.	лист А3 на каждого ребенка голубого тона; восковые мелки; кисти; салфетки; эскизы; иллюстрации
февраль	«Кораблик»	рисование по трафарету	Продолжать учить детей рисовать с помощью трафарета. Упражнять в аккуратном закрашивании всей поверхности. Продолжать развивать творческое воображение детей, композиционные умения.	листы А3 на каждого ребенка; гуашь; кисти; трафареты; иллюстрации
февраль	«Ветка с первыми листьями» (с натуры)	оттиск печатками	Продолжать учить анализировать натуру. Учить определять и передавать в рисунке форму и величину вазы, проклюнувшиеся и полураспустившиеся листья, их цвет. Развивать чувство композиции.	листы А3 на каждого ребенка; гуашь, кисти, печатки; ветки с распускающимися листьями в вазе; эскизы
март	«Открытка для мамы» (мамины любимые цветы)	печать по трафарету, рисование пальчиками	Закреплять умение пользоваться знакомыми техниками для создания однотипных изображений (цветы). Упражнять в	тонируемый альбомный лист на каждого ребенка; гуашь; кисти; поролоновые тампоны; иллюстрации,

			прорисовывании мелких деталей пальчиками. Продолжать учить по-разному располагать изображение на листе бумаги.	открытки
март	«Моя мама»	восковые мелки + акварель	Продолжать знакомство детей с портретной живописью. Закреплять умение изображать лицо человека, передавая его пропорции. Продолжать учить использовать в работе различный художественный материал.	альбомный лист на каждого ребенка; акварель; кисти; восковые карандаши; эскизы; женские портреты
март	«Мой маленький друг»	рисование тычком	Учить рисовать собак, расширяя знания о домашних животных. Развивать умение находить слова-рифмы, соотнося их с образом маленького друга.	альбомный лист на каждого ребенка; простой карандаш; гуашь; кисти жесткая и тонкая; эскизы с изображением собак различных пород
март	«Подснежники – первые весенние цветы» (весенняя открытка)	акварель + восковой карандаш	Учить рисовать подснежники восковыми карандашами, обращая внимание на характерные особенности этих цветов (склоненную головку). Учить с помощью акварели передавать весенний колорит.	альбомный лист на каждого ребенка; восковые карандаши; акварель» канцелярская кисть; иллюстрации, эскизы
апрель	«Звездное небо, комета»	набрызг, печать поролоном по трафарету	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать фантазию, цветовосприятие.	лист А3 на каждого ребенка; гуашь; трафареты; поролоновый тампон; жесткая кисть; картинка для набрызга; эскизы; иллюстрации
апрель	«Космическое путешествие»	набрызг, трафареты	Учить рисовать космические (летательные) аппараты, используя трафарет, дополнять своими деталями. Закреплять умение в использовании знакомых техник рисования. Развивать фантазию, воображение.	лист А3 на каждого ребенка; гуашь, кисти; трафареты космических кораблей; поролоновые тампоны; фломастеры; эскизы; иллюстрации
апрель	«Утята в пруду»	рисование тычком	Учить рисовать утят, плавающих в воде, совершенствовать технику рисования тычком. Формировать познавательный интерес к природе.	лист А3 на каждого ребенка; акварель; гуашь желтая; кисти; иллюстрации, эскизы
апрель	«Мои любимые и нелюбимые герои сказок»	рисование восковыми карандашами + акварель	Формировать эстетическое отношение к сказочным героям. Учить отображать в рисунке их особенности. Совершенствовать метод	лист А3 на каждого ребенка; акварель; восковые мелки; иллюстрации к сказкам

			рисования восковыми карандашами и акварелью. Развивать чувство композиции.	
май	«Как я люблю одуванчики»	рисование восковыми мелками + акварель, обрывание, тычkovание	Совершенствовать умения детей в разных техниках. Учить передавать характерные особенности одуванчиков наиболее выразительно. Развивать эстетический вкус.	альбомный лист на каждого ребенка; восковые мелки; акварель; кисти; эскизы; рисунки
май	«Черепашки на прогулке»	рисование тычком	Развивать внимание и интерес к животному миру, его многообразию. Обогащать словарный запас. Учить рисовать черепах методом тычка.	альбомный лист на каждого ребенка; простой карандаш; фломастер; гуашь; кисти жесткая и тонкая; иллюстрации, эскизы
май	«Наклонись к земле пониже»	рисование свечой, акварелью	Закреплять умение рисовать свечой и акварелью. Учить создавать выразительный образ березовой рощи. Развивать чувство композиции.	лист А3 на каждого ребенка; свеча; акварель; простой карандаш; гуашь; кисти; репродукции пейзажей; эскизы
май	«Вишня в цвету» (с натуры)	рисование пальчиками	Закреплять умение располагать рисунок на листе. Учить обращаться к натуре в процессе рисования, соотносить размеры вазы и веток. Упражнять в рисовании цветов пальчиками.	альбомный лист на каждого ребенка; краски гуашь.

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ КРУЖКА ПО РИСОВАНИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

месяц	тема занятия	технические приемы	программное содержание	материал
октябрь	«Осенний букет» (хризантемы)	рисование вилкой	Формировать умение рисовать цветы, передавая характерные особенности методом рисования вилкой. Совершенствовать технические приемы работы с краской. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.	тонируемый альбомный лист; гуашь; кисти; букет цветов или иллюстрации; одноразовые вилки
октябрь	«Золотая осень» (2 занятия)	рисование по мокрому фону	Совершенствовать умения и навыки рисования по мокрому фону, передавая праздничное осеннее настроение. Продолжать учить самостоятельно выбирать технику рисования для передачи характерных особенностей золотой осени, разных пород деревьев.	листы А3, акварель, гуашь, мягкая и жесткая кисти
октябрь	«Домовые мыши»	метод тычка жесткой кистью	Учить рисовать мышат, передавая характерные особенности формы частей тела, несложные движения. Использовать в работе щетинную кисть, метод тычка, дорисовку мелких деталей простым карандашом (усы, дырки в сыре).	тонируемый альбомный лист на каждого ребенка; простой карандаш; гуашь; кисти
ноябрь	«Мишка косолапый» (2 занятия)	тычок полусухой кистью	Продолжать учить рисовать животных, деревья, передавая их характерные особенности с помощью рисования тычком полусухой кистью. Развивать композиционные умения. Обогащать речь эмоционально-эстетическими терминами.	лист бумаги А4 на каждого ребенка; акварель; гуашь; палитры; кисти; пейзажные картины, иллюстрации
ноябрь	«Веселое путешествие»	графика	Продолжать формировать умение изображать сюжет графическими линиями. Развивать творческое воображение, способность к самовыражению.	листы А4 с голубым пятном (озеро), карандаш простой, черный маркер
ноябрь	«Лебеди»	тычок, мазок жесткой кистью	Совершенствовать умение рисовать методом тычка, мазка жесткой кистью. Рисовать лебедя, передавая характерные особенности: длинная согнутая шея, пушистое оперение, добываясь выразительности путем смешения белой и черной красок. Воспитывать чувство отзывчивости, сострадания.	листы А4, гуашь белая и черная, палитра; кисти мягкая тонкая и средняя жесткая; иллюстрации, схемы; стихотворение И.Шевчук «Белый цвет»

декабрь	«Морозные узоры»	рисование восковыми карандашами и акварелью	Совершенствовать умение рисовать восковыми карандашами и акварелью; рисовать узоры тонкой кистью, используя элементы: завиток, травка, веточки и др. Наносить фон по мокрому, смешивая холодные цвета акварели. Развивать умение создавать красивую композицию, цветовосприятие, умение видеть красивое в природе.	лист А4 в форме окна, восковые карандаши, кисти большие мягкие, акварельные краски
декабрь	«Какого цвета снег?»	рисование методом тычка и мазка	Формировать умение рисовать зимний лес методом тычка и мазка, передавая характерные особенности заснеженных деревьев и нежный, мерцающий цвет снега путем смешивания красок. Развивать чувство композиции, цветовосприятие. Закрепить знания о пейзажной картине.	лист А3 простой карандаш; гуашь; кисти жесткая, мягкая; палитра
декабрь	«Шёл по лесу Дед Мороз»	рисование гуашью, фломастерам и гелевыми блестками	Совершенствовать умение рисовать фигуру человека в движении; передавать в рисунке характерные особенности сказочного персонажа: шуба, шапка, сапоги, борода, мешок с подарками; украшать узорами одежду, используя гелевые блестки. Создать хорошее настроение в ожидании новогоднего праздника.	Фигурки Деда Мороза из бумаги; новогодние открытки, книжки с изображением Деда Мороза; краски гуашь, кисти тонкая и средняя, гелевые блестки, палитра
декабрь	«Новогодняя открытка»	рисование с использованием трафаретов, печаток, тычок кистью, пальцем	Формировать умение отражать в рисунке представления о Новомоднем празднике, зимнем пейзаже (заснеженные деревья, елка в огнях, Дед Мороз, Снегурочка, звери и т.д.). Упражнять в использовании различных техник рисования. Развивать эстетический вкус.	½ листа цветного картона; гуашь; кисти; карандаш; печатки; гель с блестками; Новогодние открытки
январь	«Заснеженные деревья»	рисование гуашью тонкой кистью (или пальчиком)	Учить рисовать разные породы деревьев, кусты, снежные сугробы, используя белую гуашь. Использовать холодную гамму цветов при изображении зимней панорамы (оттенки голубого, фиолетового цветов). Развивать эстетический вкус, цветовосприятие.	лист А3 на каждого ребенка тонированный; карандаш; гуашь; тонкая мягкая кисть
январь	«Лыжная прогулка»	рисование гуашью	Учить рисовать фигуру человека в разных позах, правильно	ранее выполненный рисунок зимних

		тонкой кистью	передавая пропорции тела. Учить использовать теплую гамму цветов при изображении человека в одежде. Развивать чувство композиции, сюжета.	деревьев; гуашь; кисти; простой карандаш; эскизы, иллюстрации
январь	«Снегири на ветках»	тычок полусухой кистью	Продолжать формировать у детей представление о птицах. Совершенствовать умение изображать птиц, передавая характерные особенности снегирей, используя метод тычка. Учить изображать птиц на заснеженной ветке. Развивать эстетический вкус.	альбомный лист на каждого ребенка; простой карандаш; гуашь; жесткая кисть
январь	«Портрет моего друга»	рисование акварелью и восковыми карандашами	Воспитывать интерес к окружающим людям, развивать художественное восприятие образа человека. Вызвать у детей желание нарисовать портрет друга, показать в рисунке некоторые черты его облика (цвет глаз, волос). Использовать технику рисования акварелью и восковыми карандашами по мокрому фону.	лист А4 на каждого ребенка; губка для смачивания листа; акварельные краски, восковые карандаши; эскизы, портреты
февраль	«Замок Снежной Королевы»	набрызг гуашью (звездное небо), рисование акварелью, фломастерами и, восковыми карандашами	Развивать у детей эстетическое восприятие произведений изобразительного искусства на сюжет знакомой сказки. Учить проявлять самостоятельность и творческие способности в выборе архитектуры дворца. Использовать холодные тона красок при изображении замка. Развивать воображение.	лист А3 на каждого ребенка; простой карандаш; гуашь; акварель; фломастеры; восковые карандаши; кисти широкая и тонкая
февраль	«Летят самолеты... Плывут пароходы».	цветные карандаши	Совершенствовать умение изображать военную технику. Передавать в рисунке её характерные особенности: прямоугольная форма предметов, дополнительные детали (хвост, крылья самолета, палуба, корма, трубы парохода и т.д.). Продолжать учить самостоятельно продумывать композицию рисунка, дополняя пейзаж: небо, море.	альбомный лист на каждого ребенка; простой карандаш; цветные карандаши
февраль	«Я в волшебном лесу»	печать поролоном по трафарету, тычок	Развивать фантазию, творчество в рисовании нетрадиционными техниками выразительного образа леса. Развивать чувство композиции, эстетический вкус.	листы А3 или А4; трафареты елей, жесткие и мягкие кисти; поролоновые тампоны;

		кистью		иллюстрации, эскизы
февраль	«Кашалоти к-кашалот»	рисование гуашью, печаткой	Расширять знания детей об обитателях морей и океанов. Учить рисовать кита, передавая его характерные особенности. Познакомить с жанром изобразительного искусства анималистикой.	альбомный лист голубого цвета на каждого ребенка; гуашь; кисти широкие и тонкие; печатки; эскизы, иллюстрации
март	«Мы с мамой улыбаемся»	рисование восковыми карандашами, фломастерами, акварелью	Учить рисовать парный портрет, стараясь передавать особенности внешнего вида и настроения. Совершенствовать технику рисования восковыми карандашами + акварелью. Продолжать знакомить с жанром изобразительного искусства – портретом.	лист А4 на каждого ребенка; восковые карандаши; акварель; простые карандаши; кисти; репродукции женских и парных портретов; эскизы, опорные рисунки
март	«Мамины любимые цветы»	рисование пальчиком, тычком, трафаретом	Совершенствовать умения детей в разных техниках рисования: пальчиком, тычком, трафаретом. Развивать способности передачи композиции, цвета. Воспитывать нравственные и эстетические чувства.	альбомный лист на каждого ребенка; гуашь; простой карандаш; тампоны, трафареты; иллюстрации, открытки, опорные рисунки
март	«Кто же это?»	печать ладошкой	Упражнять в приеме рисования печатью ладошкой. Формировать умение дополнять рисунок деталями, добиваясь сходства с реальным объектом (птица, рыба, человек, растение и т.д.). Развивать творческое воображение.	альбомный лист на каждого ребенка; гуашь; кисти; опорные рисунки
март	«Весна идет» (сюжетные картинки)	рисование тычком, фломастером, восковым карандашом + акварелью	Совершенствовать умения детей в данных техниках рисования. Вызвать желание детей отображать в рисунках весенние явления природы: ручьи, лужи, первые листочки, подснежники и др. Развивать способности к передаче композиции. Воспитывать любовь к природе.	альбомный лист на каждого ребенка; восковые карандаши; акварель; кисти; белая гуашь; фломастеры; репродукции картин, опорные рисунки
апрель	«В далеком космосе» (2 занятия)	набрызг, трафареты, печатки, рисование гуашью	Познакомить с методом набрызга. Учить рисовать звезды, кометы, летательные аппараты, дополнять изображение необходимыми деталями. Совершенствовать умение использовать в работе ранее полученные навыки. Формировать познавательные интересы, развивать фантазию.	лист А3 на каждого ребенка; гуашь; кисти ланцетные, тонкие, жесткие; трафареты звезд, комет, космических кораблей; тампоны поролоновые; иллюстрации
апрель	«Восход	рисование по	Учить рисовать восход солнца	лист А3 на каждого

	солнца»	мокрому фону	акварельными красками по мокрому фону, подбирать красивое цветосочетание. Закреплять знания о теплых и холодных оттенках. Упражнять в смешивании красок на палитрах.	ребенка; акварель; гуашь; кисти; ватные тампоны; палитры; картины, иллюстрации
апрель	«Чудо-писанки»	рисование гуашью, тонкой кистью	Познакомить детей с искусством миниатюры на яйце (писанками). Дать представление о истории этого вида искусства. Уточнить представления о композиции и элементах декора. Воспитывать интерес к народному искусству, аккуратность в работе.	½ альбомного листа в форме яйца; гуашь; тонкие кисти; украинские писанки; схемы рисунков
май	«Весенняя гроза»	рисование восковыми карандашами, фломастерами, акварелью по мокрому фону	Продолжать учить отображать в рисунке весенние явления природы (гроза, дождь), используя знакомые нетрадиционные методы изображения. Развивать чувство цвета, формы, композиции.	лист А3 на каждого ребенка; акварель; карандаши; кисти; репродукции картин; опорные рисунки
май	«Попугаи»	рисование тычком	Продолжать учить рисовать птиц, передавая их характерные особенности с помощью рисования тычком. Расширять знания детей об экзотических птицах. Развивать эстетическое восприятие. Совершенствовать навык рисования тычком.	альбомный лист на каждого ребенка; простой карандаш; гуашь; кисти тонкая, жесткая; иллюстрации, эскизы
май	«Березовая роща»	монотипия пейзажная вертикальная	Продолжать учить отображать в рисунке весенние явления природы: первая зелень на березах. Продолжать учить изображать пейзаж способом монотипии. Воспитывать любовь к родному краю. Развивать образное и эстетическое восприятие.	листы А3; простые карандаши; гуашь; кисти; ватный тампон для смачивания листа; иллюстрации; опорные рисунки
май	«Небесные фантазии»	рисование пальчиками, печатками, фломастером	Совершенствовать навыки детей в знакомых техниках рисования: по мокрому фону, выполнять подмалёвок (небо), различной формы облака. Закреплять умение смешивать белую краску с другими, получая теплые тона. Воспитывать бережное отношение к природе.	лист А4; гуашь; кисти; палитра

Методическое обеспечение:

- Репродукции картин художников
- Предметные картины
- Сюжетные картины
- Опорные схемы и рисунки
- Стихи и сказки
- Предметы декоративно-прикладного искусства
- Иллюстративный материал

Дидактическое обеспечение:

- цветная и белая бумага форматов А3, А4
- картон или плотный ватман
- кисти разных размеров
- краска: гуашь, акварель
- цветные и восковые карандаши
- фломастеры
- гель с блестками
- аудиозапись (музыкальное сопровождение)

Информационные ресурсы:

- И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». (Ранний возраст. Младшая группа. Средняя группа. Старшая группа. Подготовительная к школе группа) ТЦ «Сфера». Москва. 2007.
- Р.Г.Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование». ТЦ «Сфера». Москва. 2004.
- К.К.Утробина, Г.Ф.Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет». Издательство «Гном и Д». Москва. 2004.
- О.Г.Кузнецова «Обучаем дошкольников приемам рисования». Педагогическое общество России. Москва. 2007.