Дети и пение

Младшим детям свойственна потребность выражать свои настроения в пении. Часто можно наблюдать, как мальчик, шагая по комнате напевает маршевую музыку. Девочка, играя с куклой, ласково ее баюкает.

**Голос ребенка – естественный инструмент, которым он обладает с ранних лет.**

Пение все время присутствует в жизни ребенка.

Совместное пение развивает его эмоциональную отзывчивость, музыкальный слух, чувство ритма.

Старайтесь, что бы ваш ребенок пел естественным голосом; не кричал, правильно выговаривал слова, понимал их смысл. Учите ребенка петь протяжно.

Для младшего возраста рекомендую русские народные песенки:

« Петушок»

« Зайка»

« Ходит Ваня»

« Ладушки»

« Дождик»

Охрана детского голоса

Необходимо не только научить детей петь, но и уметь беречь детский голос. Надо следить за тем, чтобы дети пели естественным голосом, не говорили слишком громко. Заботясь о создании спокойной обстановки, об уменьшении шума в квартире, вы тем самым, оберегаете детский голос.

Крик, шум, портят голос, притупляет слух детей и отрицательно влияют на нервную систему. Не позволяйте детям петь на улице в сырую холодную погоду, не разрешайте пить холодную воду и есть мороженное в разгоряченном состоянии. Не следует поощрять пение детьми песен для взрослых с большим диапазоном, которые они слышат дома.

Неправильное, фальшивое исполнение таких песен не способствует развитию музыкального слуха у детей, а особенно их исполнение наносит вред слабым голосовым связкам ребенка.

Тренируем слуховое внимание

Медленно, очень тихо, словно боясь потревожить кого-то, в вашу комнату входит музыка...Знакомая, любимая…Ощущение удивительного покоя и счастья охватывает вас, отступают заботы, далеко уносятся тревоги и печали…

Мир музыкальных звуков безграничен. Он таит в себе несметные богатства. Но своими сокровищами музыка одаривает не всякого. Чтобы человек стал их обладателем, нужно обязательно потрудиться.

Если не пытаться внимательно следить за движением музыкальных звуков, отвлекаться, поглядывать по сторонам, да еще что-нибудь жевать или говорить при этом, вряд ли можно рассчитывать на понимание серьезной музыки, вряд ли можно надеяться на то, что музыка когда-нибудь станет вашим другом.

Помните, обязательно помните, что музыка начинается с тишины! В ней она рождается и растворяется тоже в ней.

Попробуйте научить вашего малыша внимательно прислушиваться к окружающим его звукам. Посидите с ним в тишине и послушайте эту тишину. Ваш ребенок несомненно удивится, обнаружив, что тишина это вовсе и не тишина, потому что вся наполнена звуками. А может быть это особая тишина – звучащая? Наверное, для вас не составит особого труда придумать игровые упражнения для того, чтобы развить у ребенка умение внимательно слушать и слышать.

Слушаем тишину

Посадите ребенка рядом с собой. Постарайтесь сделать так, чтобы ему было удобно и ничего не отвлекало от предстоящей игры. Попросите малыша закрыть глаза ( говорите с ним при этом только едва слышным шепотом, чтобы ребенок постепенно настраивался на тишину). Задавайте ему вопросы, на которые ответы даются тоже шепотом.

- Какие звуки различаешь в комнате?

- Откуда они доносятся?

- Какие из них громкие, а какие едва слышны?

- Какие звуки слышишь на улице?

- Угадай, кто подал голос?

- Какие звуки доносятся из соседнего помещения ( из коридора, кухни, комнаты)?

- Какие звуки тебе понравились и какие совсем неприятны?

**ПРИМЕЧАНИЕ.**

Вопросы можно продолжить. Обратитесь за помощью к собственному воображению. В этот момент, когда у ребенка закрыты глаза, попробуйте сами произвести некоторые шумы (например, скомкайте лист бумаги, скрипните дверью, проведите карандашом по стеклу и т.д.), попросимте малыша догадаться, какие звуки он слышал. Такие загадки должны ему понравиться. Если вы заметите, что ребенок начинает уставать, поменяйтесь с ним ролями.